

# pauke

Dezember 1978

Es wird Zeit, dass wir  
endlich was Duftes zum  
Anziehen bekommen!



funny wear for  
♀ & ♂

**funny**

Herrnstr. 9 6050 Offenbach  
Tel. 81 20 20



with  love

# BIBA CLUB

DISCOTHEQUE

Ffm.-Sachsenhausen

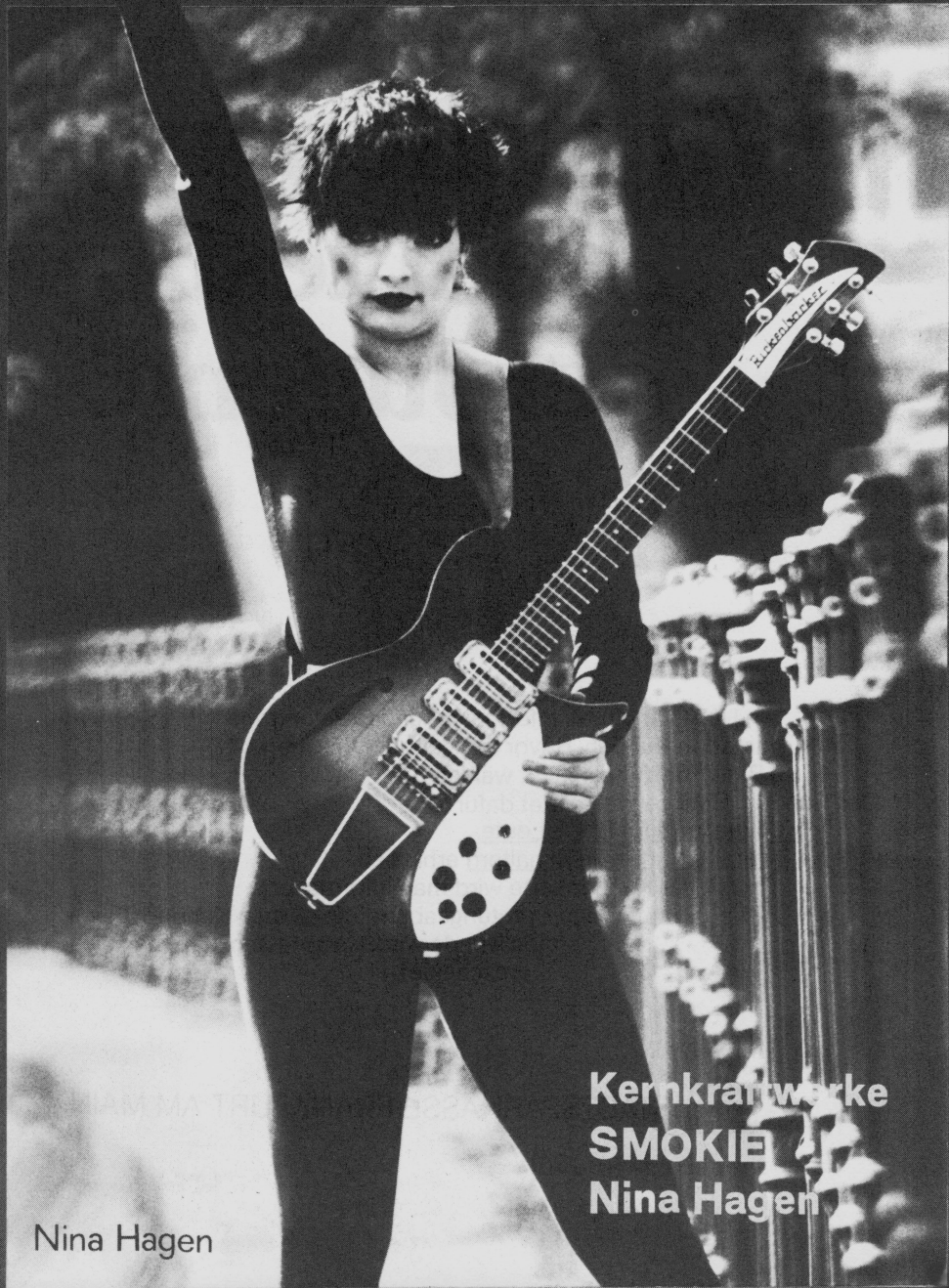
Kleine Rittergasse 14 -20

Am **31.** steigt die bärenstarke  
**BIBA**-Überraschungs-Silvesterparty  
für den Top-Rutsch ins frische Jahr!



# pauke

Dezember 1978



Nina Hagen

Kernkraftwerke  
**SMOKIE**  
Nina Hagen

# Wir stellen uns dem Test der Jugend.



Unser Angebot: Information und Beratung wie für jeden Kunden. Bevor sich junge Menschen ihre Bank, ihr Kreditinstitut wählen.

Der Rundum Bankservice bietet dafür die Kundenkarte für junge Leute.

Überall an unseren Schaltern erhältlich.

Mit der Kundenkarte wird man Informations- und Beratungsabonnent. Ist man Kunde – bevor man Kunde wird. Kann testen, ehe man sich entscheidet.

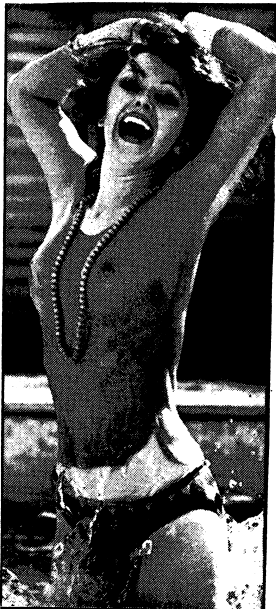


STADTSPARKASSE FRANKFURT AM MAIN



# pauke

## Schüler- und Jugendzeitschrift - Frankfurt



Älteste Schülerzeitschrift der Bundesrepublik - gegründet 1946  
Postfach 800 - 6050 Offenbach 3  
Bankkonto: Dresdner Bank AG, Offenbach am Main,  
BLZ 505 800 05, Konto-Nr. 5.441.407/00

**Redaktion:** Ulrich Arnheiter, Waltraud Bämpfer, Heike Bärmeier, Markus Bolz, Michael Galle, Michael Götz, Michael Hahn, Sven Hartung, Peter Kasten, Martin Kleinschmidt, Aurora Lopez, Willi Magel, Michael Müller, Christian Schilling, Marc Thielmann, Jörg Weller, Beatrice Wenski, Michaela Weiß, Ina Ziebler.

**Chefredaktion:** Michael Galle und Michael Götz

**Redaktionsleitung** Lessingschule: Martin Kleinschmidt, 10 U II c, Schillerschule: Beatrice Wenski, 10 b, Wöhlerschule: Heike Bärmeier, 11 F 1

**Gestaltung, Layout:** Michael Galle

*Meditieren ist  
besser als  
gar nichts tun.*

*Wird Zeit,  
dass es wieder  
Sommer wird!*



# pauke

Dezember 1978

Seite

Michael Galle, Michael Goetz , Hallo! .....	6
Martin Kleinschmidt, Fehlkalkulation Kernspaltung .....	9
Ulrich Arnheiter, Pro Kernenergie .....	11
Lokalkolorit, BIBA .....	14
PAUKE-Interview: SMOKIE .....	17
PAUKE-Interview: Nina Hagen .....	21
Impressionen: Al Stewart .....	24
Ronald Hahn, Disco Deutsch .....	27
Young Star Records .....	30
Michaela Weiß, Ein paar Gedanken zum Weihnachtsfest .....	32
Heike Bärmeier/Ina Ziebler, Schulsprecherwahl an der Wöhler.....	36

# HALLO!

Jetzt gibt es also die PAUKE auch in Frankfurt. Ansprechen will sie hauptsächlich die älteren Schüler aller Gymnasien. Sie wird aber auch dort ausgelegt, wo aufgeschlossene junge Leute häufig verkehren (Gaststätten, Diskotheken, Geschäfte usw.). Die PAUKE kostet nichts, deshalb kommen wir nicht daran vorbei, zu einem großen Teil Anzeigen zu bringen. Der SPIEGEL bringt verhältnismäßig viel mehr Anzeigen und kostet zudem noch drei Mark. Städtische Zuschüsse erhalten wir nicht. Aus diesen Gründen halten wir es nicht für richtig, uns unser Anzeigenvolumen vorzuwerfen.

In Offenbach gibt es die PAUKE schon seit 1946, sie ist die älteste Schülerzeitschrift der Bundesrepublik. Auch heute arbeiten hauptsächlich Schüler bei der PAUKE mit. Wir haben es jedoch ab geschafft, daß allen anderen Jugendlichen die Mitarbeit verschlossen wurde.

Da wir auch in Frankfurt regelmäßig erscheinen wollen, brauchen wir noch einige Mitarbeiter. Artikel schreiben, Anzeigen werben, die PAUKE an den Schulen verteilen, das sind in etwa die Hauptaufgaben, die es zu erledigen gibt. Wir freuen uns aber auch sehr, falls jemand nur gerne einen Artikel oder Leserbrief an die PAUKE schickt. Wenn Du Lust hast, mitzumachen, dann schicke uns doch mal eine Postkarte. PAUKE, Postfach 800, 6050 Offenbach 3. Wir informieren Dich dann näher.

Seit langem veranstaltet die PAUKE auch Tanzveranstaltungen, die PAUKEBÄLLE. Auf dem letzten hatten wir eine Modenschau, bei der nur Schülerinnen mitgemacht haben, und einen Disco-Tanzwettbewerb. Jetzt am 16.12. gibt es einen mit verschiedenen Nachwuchssängern und einer tollen Rock'n Roll-Darbietung. Komm doch mal vorbei in Offenbach, TGO-Turnhalle, Sprendlinger Landstr. 13. Ab 19 Uhr ist sicher wieder 'ne Menge los. Bis dann!

Michael Galle und Michael Götz

# Die pauke

wünscht ihren Lesern, Inserenten  
und Freunden  
schöne Feiertage  
und ein erfolgreiches 1979!



Schüler-  
und Jugendzeitschrift

**pauke** presents

Samstag 16.12.78 19 Uhr



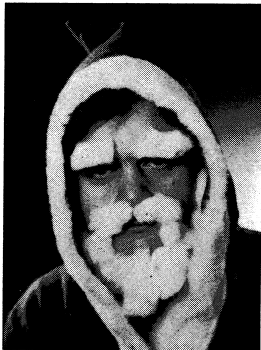
# pauke DISCO ball



mit Willi, dem Disco-Weihnachtsmann



TGO-Turnhalle, Sprendlinger Landstr.1  
Offenbach Eintritt 5,-



Willi

Mit den Nachwuchskünstlern  
SYLVIA, FRANCA, ROLF, ANJA



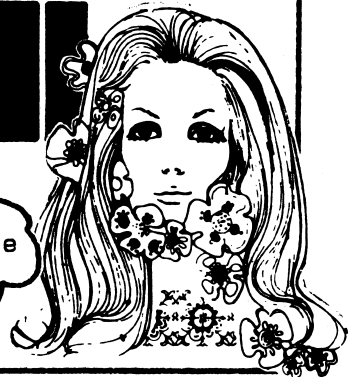
DEUTSCHLANDS GRÖSSTE NACHWUCHSFÖRDERUNG

16.12.78

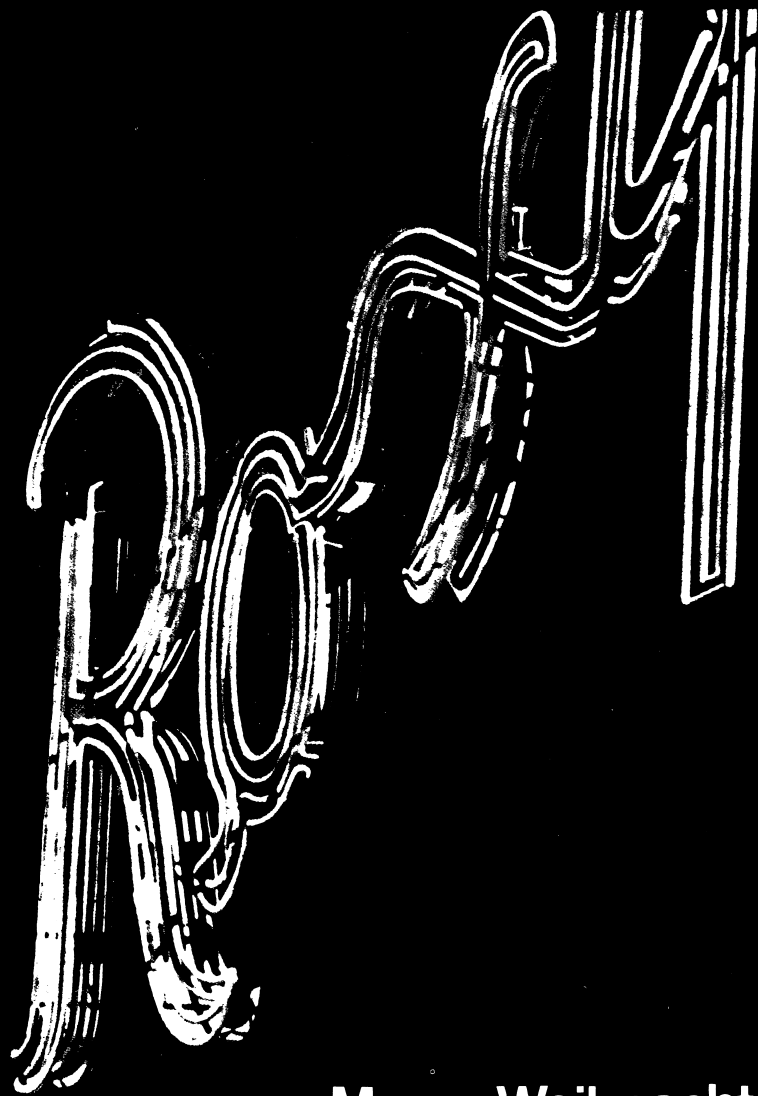
# pauke ball



Mit einer Rock'n Roll-Gruppe  
der TANZSCHULE WEISS



Täglich von 20.00 bis 1.00 Uhr geöffnet. Montag Ruhetag.



Merry Weihnachten

**SENSATIONAL LIGHT & MUSIC HALL**  
**6050 OFFENBACH/M., WALDSTRASSE 44**  
EIN KOMMUNIKATIONSZENTRUM DER SCHACHNER & KRATOCHWIL GmbH





Martin Kleinschmidt  
Lessingsschule Frankfurt

# FEHLKALKULATION KERNSPALTUNG

Energie  
nergie  
ergie  
rgie  
gie  
le  
e



Nicht lang ist's her, da war es in allen Zeitungen zu lesen: Der Durchbruch in der Kernfusion steht nahe bevor. Und nicht viel später: Drei Arbeiterinnen einer Wäscherei plutonium-verseucht. Zusammenhanglos? Nein. Denn das eine macht aus dem anderen eine glatte Schweinerei. Zwar ist es wahr, daß sich dieses Unglück außerhalb unserer Grenzen, in London, zugetragen hat, aber ich habe es nur gerade aufgegriffen, weil es der jüngste Fall ist.

**UND NUN EINE ERFREULICHE MELDUNG:  
TROTZ RASANTER AUSBREITUNG NON  
HAUTKREBS IST UNSERE WIRTSCHAFTLICHE  
WACHSTUMSRATE UM GANZE 0,02 %  
GESTIEGEN, EBENSO DIE LEBENSQUALI-  
TÄT!! ALLES DANK DER KERNENERGIE!!**



Wenngleich in deutschen Landen bisher so Gravierendes auch nur ein - bekanntes - Mal geschah, so sind doch Defekte bei Atomreaktoren zumindest an der Wochenordnung - von den Unfällen, die nicht bekannt werden, ganz zu schweigen.

Braun- und Steinkohle gehen zu Ende, schon in soundsoviel Jahrhunderten wird es keine mehr geben! Wir Armen! Wollen wir also jetzt schon anfangen, kräftig Atom Müll zu produzieren! Den können wir doch schließlich wiederverwerten!

Aber wo bleibt der aus der Wiederverwertung entstandene Müll? Doch ach!

Auch der reicht noch nicht aus, ganz Deutschland zu verseuchen, drum laßt uns schnell welchen importieren - wie demnächst aus Amerika - die Zustimmung ist schon gegeben. Was? Ein Skandal soll das sein? Aber nein! Alle zuständigen Stellen haben ihr placet gegeben. Es ist doch alles in Ordnung. Außerdem ist es nur ganz gewöhnlicher Giftmüll. Nicht mal radioaktiv!!! Aber ich schweife ab. Komme ich also zu meinem eigentlichen Anliegen.

Natürlich liegt es schon Jahrzehnte zurück, daß man den ersten Kernspaltungsreaktor in Betrieb nahm - international gesehen. Und so wird man wohl behaupten können, daß man damals die Fortschritte in der Kernfusion noch nicht hatte ahnen können. Ich bin darüber nicht orientiert. Als der erste in Deutschland (es war dies das Versuchs-Atomkraftwerk Kahl-Ffm., 1961 in Betrieb genommen - und 1972 stillgelegt) genehmigt wurde, war es jedoch sehr wohl vorhersehbar. Fusionsforschung



W. Hartmann

wird nämlich schon seit 25 Jahren betrieben!!! Zurück zum Anfang: In einem "Torus Tocamac" erreichten am 13. August dieses Jahres amerikanische Wissenschaftler für eine Zehntelsekunde die Temperatur, die - unter zusätzli-



# Fahrschule Erich Nungesser

Offenbach/Main · Schloßstraße 21 · Telefon 814889

VW-Golf – Opel Ascona – Opel Rekord Automatik  
Honda 200

**Drei Männer sitzen im Wartezimmer des Psychiaters und spielen Skat. „Schach!“ sagt der eine und knallt den Kreuzbuben auf den Tisch. „Momen mal“, fällt ihm ein anderer ins Wort, „seit wann gibt's denn bei Halma Elfmeter?“**

Wir garantieren Ihnen bei den in unserem Angebot geführten  
Teesorten die der jeweiligen Sorte entsprechende höchste Qualität,  
die auf dem Teemarkt erhältlich ist!

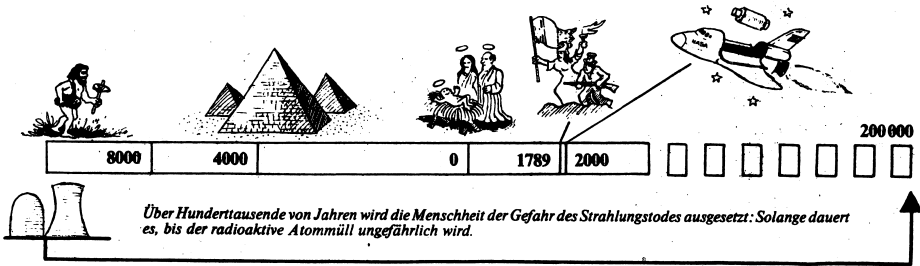
6050 Offenbach am Main  
OFFENBACH-CENTER · Berliner Straße 74-78  
☎ (0611) 812034

# TEE- BASAR

Inh. F. Kesper  
KUNSTGEWERBE · GESCHENKARTIKEL  
160 verschiedene Sorten Tee

IMPORT · ABFÜLLUNG · VERSAND · DIREKTVERKAUF





cher Erhöhung der Plasmadichte - für eine Kernfusion (eine kontrollierte natürlich) nötig ist, nämlich 60 Millionen Grad. Der Vorteil der Kernfusion ist, daß gegenüber der Kernspaltung kein radioaktiver Müll abfällt.

Darüber hinaus hat eine Studie amerikanischer Wissenschaftler ergeben, daß in einigen Jahrzehnten die Sonnenenergie es mit jeder anderen Art der Energiegewinnung wird aufnehmen können!

Meine Überlegung ist: Selbst wenn dann, in naher Zukunft, nicht zu unvernünftig sein wird, um die Atomkraftwerke zu verschrotten und die Energie mit den wirtschaftlicheren und abfallfreieren Methoden zu gewinnen (und das ist gar nicht mal sicher), so werden es doch Milliarden gewesen sein, die verlorengegangen sind (Bis zur Zeit belaufen sich die Ausgaben auf ca. 20 Mrd. DM!!!).



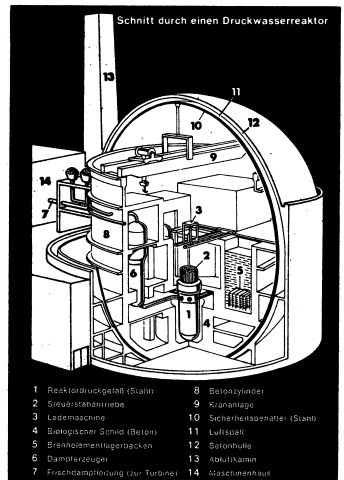
Die Frage ist: Hätte man nicht lieber doch noch gewartet, bis ebenjene moderne Energiegewinnungsmöglichkeiten ausgereift sind? Bis dahin hätte die Kohle sicher noch gereicht!!!

**Ulrich Arnheiter**  
Wirtschaftsgymnasium Offenbach

# PRO KERNENERGIE

"Steinzeit - Nein Danke" ist wohl die Gegenpartie zu "Atomkraft - Nein Danke". Es gab schon früher Zeiten, in denen sich die Menschheit gegen den Fortschritt gewehrt hat. Dies geschah mit den ersten Autos genauso wie mit den ersten Flugzeugen. Heute stehen wir vor der Frage, ob wir die Kernenergie ablehnen sollen oder nicht.

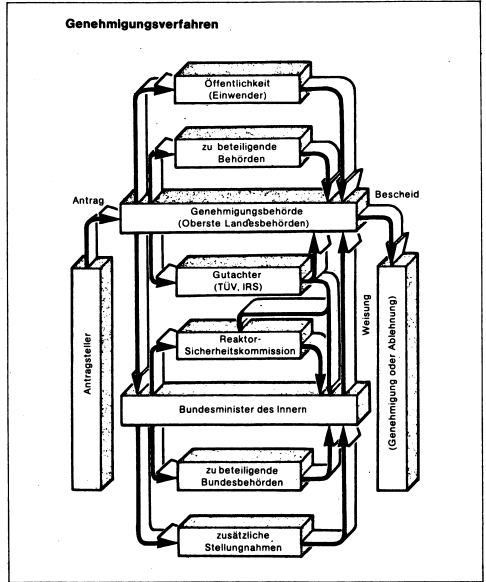
Ich meine, wir sollten nicht!



Energie aus Kernkraftwerken sichert unsere Zukunft. Denn unsere fossilen Energiequellen (Erdöl, Erdgas, Kohle) neigen sich teilweise dem Ende zu. Die Erdölvorräte werden im Jahr 2000 erschöpft sein. Und Erdöl ist als mobiler Energieträger und als Grundstoff in der Chemie lebenswichtig. Kohle ist zwar noch für 200 Jahre vorhanden, doch auch hier hat es die moderne Chemie soweit gebracht, daß aus Kohle Farben, Kunststoffe und auch lebenswichtige Medikamente hergestellt werden können. Deshalb müssen wir aufhören, diese kostbaren chemischen Grundstoffe in Kraftwerken zu verpulvern.

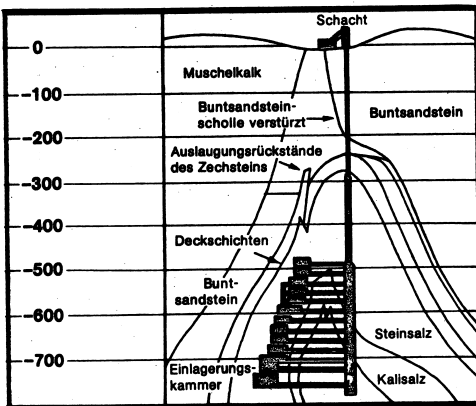
ist also gebannt. Bleibt die Frage der Reaktorsicherheit. Unfälle, meist auf menschliches Versagen zurückzuführen, gibt es überall. Doch im Bereich der

Wir suchen also einen Energieträger, der diese Probleme umweltfreundlich löst. Dies tut die Kernenergie mit Sicherheit. Umweltfreundlich, weil durch die Kernenergie keinerlei Rauchausscheidung kohlenhaltiger Stoffe entsteht. Das heißt, das der CO<sub>2</sub>-Gehalt der Luft, der ja ohnedies schon zu hoch ist, vermindert werden kann. Dies würde auch die Gefahr der Klimaverschiebung aufgrund der Erwärmung der Erdatmosphäre verringern. Nun entstehen natürlich auch bei Kernkraftwerken Abfallprodukte. Diese sind aufgrund der Radioaktivität gefährlich. Deshalb werden sie mit Bindemitteln in Stahlfässern dicht verschlossen und in

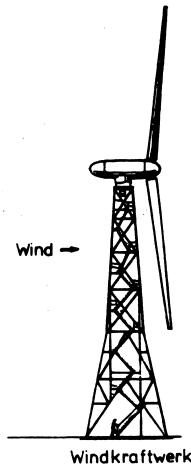


Reaktorsicherheit sind soviel Sperren eingebaut, daß die Wahrscheinlichkeit, daß es zum "größten anzunehmenden Unfall" (GAU) kommt, 1 zu 1 Million ist. Die Chance, daß bei einem Dammbbruch 1000 Leute sterben ist 10000 mal größer. Bei einem Flugzeugabsturz ist die Wahrscheinlichkeit 400 mal höher.

Salzbergwerk Asse II



tiefen Salzstöcken (bis 200 m) versenkt. Hier existiert seit Jahrtausenden keine Verbindung zum Grundwasser. Diese Gefahr



die Möglichkeit, mit der Kernenergie zu leben und nach neuen Energiequellen zu forschen.

Natürlich wird auch die Kernenergie nicht ewig halten. Es wird nach neuen Energiequellen gesucht. Sonnenenergie, die Außentemperatur oder die Wärme im Erdinneren lassen sich zur Zeit noch nicht wirtschaftlich nutzen. Sobleibt nur



## Mit Vollgas zur größten Rock & Pop Schallplatten-Abt. des Rhein-Main-Gebietes!

Und dann 'rauf in den 1. Stock zu:

Jazz, Soul-Disco, Reggae, Folklore, Blues, Liedermacher,  
Filmmusik, Rock'n Roll, Oldies, Country & Western.

## Kartenvorverkauf für Konzerte im Rhein-Main-Gebiet!

- ... wir führen ständig über 10.000 „verschiedene“  
LP-Titel für Euch am Lager!
- ... bei uns immer aktuelle Neuheiten und Importe!
- ... bei uns findet Ihr außerdem jede Menge Raritäten!

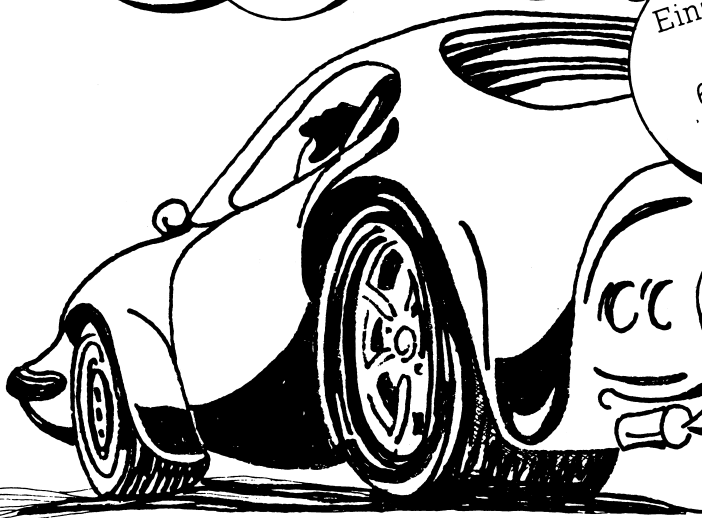
*music-art*

Schallplatten GmbH  
Einzel- und Großhandel  
Kartenvorverkauf  
6050 Offenbach/Main  
Große Markt Straße 5  
Tel. 0611 / 812338

**Tolle Sache**



**Nix wie hin!**



# Lokal kolorit

## BIBA

Im BIBA in Sachsenhausen ist wieder 'ne Menge los. Nachdem im BIBA, gewöhnlich eine duftige Discothek, bereits Gruppen wie die Searchers oder die Troggs gespielt haben, war neulich Mungo Jerry ("In the Summertime") dort zu Gast. Jetzt darf man gespannt sein auf die BIBA-Silvester-Party, auf der mit Sicherheit einiges geboten wird. Auf dem Foto Uschi, die im BIBA Platten auflegt.



# Hapag-Lloyd Reisebüro Urlaub '79

### „Hotel-Roulette“ mit 20% Rabatt

Ihr Hotel bleibt unbekannt bis zur Ankunft. Dafür garantieren wir Zimmer mit Dusche/WC in 3-Sterne-Hotels mit Schwimmbad.

#### Insel Mallorca (Süden und Südwesten)

Hotel der 3-Sterne-Kategorie  
Doppelzimmer incl. Vollpension.

2 Wochen mit Flug pro Person  
ab **Frankfurt** schon ab DM **613,-**

#### Insel Rhodos

Hotel mit Swimmingpool, Doppelzimmer mit  
Dusche/WC incl. Halbpension.

1 Woche mit Flug pro Person  
ab **Frankfurt** schon ab DM **536,-**  
(Verlängerungswoche ab DM 180,-)

### Offenbach/M

Frankfurter Straße 56 (Europa-Haus)

(0611) 88 70 51

### HIT-Urlaubs-Jet

Tag für Tag mit HIT in die  
bekanntesten  
Urlabsgebiete:

Kanarische Inseln,  
Mallorca und Ibiza,  
Costa Brava,  
Costa del Sol,  
Portugal mit Lissabon,  
und Algarve,  
Italien mit Sardinien,  
Griechenland mit  
Athen und Rhodos.

### Amerika-Flüge preiswert rüber und weiter!

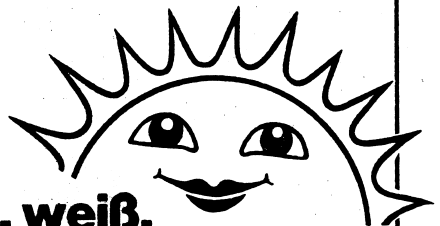
z. B. **Frankfurt**  
New York

und zurück schon  
ab DM **637,-**

Neue Ziele in den  
USA im  
ABC-Programm sind:  
Dallas/Texas,  
Atlanta/Georgia,  
Cincinnati/Ohio.

# Offenbach

Wer jetzt bei uns bucht, weiß,  
welche Vorteile er im Sommer hat.





## Wer meine Haare macht?

Die mache ich selbst. Denn ich habe einen Super-Schnitt und eine Dauerwelle mit Garantie von „Salon Pfeffer“. Dann ist alles andere so einfach.



Salon  
Pfeffer

seit 1901

HAIR  
CLINIC

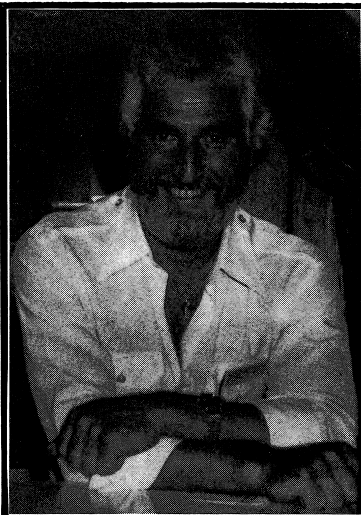
Internationale Frisurengestaltung für Damen und Herren · 605 Offenbach/M. · Goethestraße 34 · Telefon 886131

Unser erfahrenes Personal steht Ihnen mit fachmännischer Beratung zur Seite. Die große Auswahl macht Ihnen Ihren Skikauf leicht.

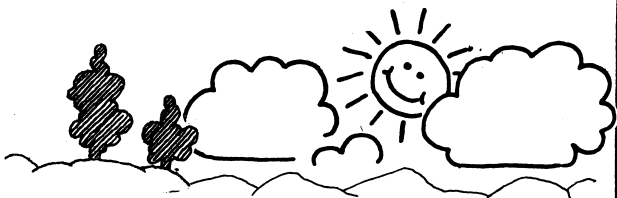
Wir verstehen etwas vom Winter!

# Sport- GRÄCMANN

Offenbach a. M. Tel 0611/8 21 06. Kleiner Biergrund 5 - Am Markt



## Mach mal Urlaub...



## ...in der Sennhütte!

Dimi Karadonas  
Bernardstr. 36  
Offenbach



*Janet C. Lane*

*Jerry W. W. & Alan Jones*



# Smokie

Die Hölle war in der Offenbacher Stadthalle los, als an einem Montag und Dienstag im vergangenen November Englands Popgruppe Nummer 1 SMOKIE ein Konzert gab. Natürlich ließ es sich die PAUKE nicht nehmen, mit den Jungs ein Interview zu machen.

Alan Springs, der nette stage manager, brachte uns hinter die Bühne. Eine ganze Mülltonne mit Eiswürfeln fiel sofort auf, daneben eine Batterie von Flaschen mit den feinsten alkoholischen Köstlichkeiten. Und dann SMOKIE, die Stars, nette und duftende Jungs, von Allüren keine Spur.

PAUKE: Woher kommt der Name SMOKIE? Hat er etwas mit Rauchen zu tun?

SMOKIE: Der Name hat mit Rauchen nichts zu tun - nur eine Erfindung.

PAUKE: Wieviel würde es kosten, Euch auf einer Geburtstagsparty spielen zu lassen?

SMOKIE: (Gelächter) Das wäre wohl nicht möglich. Erstens sind wir ausgebucht mit Terminen für Konzerte, Plattenaufnahmen und ähnliches. Zweitens dürfte unsere Anlage wohl etwas zu groß sein. Schon die Offenbacher Stadthalle ist ziemlich klein für ein Konzert.

PAUKE: Was hat Eure Anlage denn gekostet?

SMOKIE: So um die 200.000 englische Pfund. Das ist wohl etwa 1 Million in DM.

PAUKE: Wer von Euch bekommt die meiste Fan-Post?

SMOKIE: Wohl doch Chris und Terry.

PAUKE: Ist etwas Wahres an dem Gerücht, daß Chris und Suzie Quatro ein Verhältnis haben?

Chris: (sowieso wohl der Lebendigste der Gruppe, kringelt sich fast vor Lachen) Suzie und ich sind nur gute Freunde, Du verstehst, Freunde! Da ist nichts mit Liebe im Spiel. Sie ist ein sehr nettes Mädchen und wir haben neulich eine Platte zusammen gemacht.

PAUKE: Von welcher Musikgruppe wart Ihr in Eurer Jugend am meisten begeistert?

SMOKIE: Eindeutig die Beatles.

PAUKE: Könnte man Euch mit den Beatles vergleichen?

SMOKIE: Ja, denn unser Musikstil wurde zweifellos durch die Beatles beeinflusst. Auch sonst lassen sich Parallelen ziehen, auch wir hatten erst in Deutschland größere Erfolge, bevor es in unserer Heimat losging.

PAUKE: Welche Dinge würdet Ihr am ehesten auf eine einsame Insel mitnehmen? (Man merkte, daß SMOKIE das noch nie gefragt wurden.)

Chris: Meine Frau und meine beiden Kinder.

Alan: Eine Gitarre und ein Mädchen.

Terry: Beatlesplatten, einen Plattenspieler und eine Flasche Gin.

Pete: Jane Fonda und ein Handtuch.



# RÖMNER

Offenbach

Haus  
der Marken-  
Kleidung



Für SMOKIE war die European Tour '78 nervenzerreißend. Am 1. November waren sie in Hannover gestartet, obwohl sie vorher erst eine England Tour hinter sich hatten, die 24 Tage dauerte und durch 15 Städte ging. Und bis zum 9. Dezember sollten sie auf ihrer europäischen Tour in 39 Tagen 25 Städte besuchen. Da gibt es nicht viele Möglichkeiten, abends mal einen drauf zu machen, denn nach jedem Konzert ist man erschöpft und am nächsten Abend gewöhnlich schon wieder woanders. Terry erzählte, daß er manchmal morgens aufwache und gar nicht wisse, in welcher Stadt er ist.

Zwei Busse und zwei Sattel-schlepper bilden das Domizil für die Crew und die Anlage. Ein dritter Bus ist besonders luxuriös ausgestattet und hier fahren SMOKIE mit Stereo-Video-Anlage, Dusche, Bar usw. durch die Gegend. Übrigens ist es wahr, daß SMOKIE die Busse bei "The Who" geliehen haben. Das deshalb, weil "The Who" ein profes-

sonelles Busunternehmen betreiben, "Executive Travelling".

Laut SMOKIE waren die Konzerte in Saarbrücken und Dortmund die besten. Die Fans gaben dort ihrer Begeisterung am meisten Ausdruck. Insgesamt sind 60% der Fans zwischen 8 und 16 Jahren, der Rest älter.

Aber auch in Offenbach war die Begeisterung unbeschreiblich. Kinder mit 6 und Erwachsene mit 40 waren genauso begeistert wie die unzähligen Teenies, die sich mit SMOKIE-Schals und SMOKIE-T-Shirts bewaffnet hatten. Man sollte dies alles und die allseits bekannte duftige Musik von SMOKIE mal live erlebt haben. Und die Möglichkeit dazu wird in absehbarer Zeit wiederkehren: Bei der European Tour '79 von SMOKIE.

Neue SMOKIE-LP: "The Montreux Album", neue SMOKIE-Single: "Mexican Girl" RAK/EMI-Elektrola

Ulrich Arnheiter

## Mittlerer Bildungsabschluss - was nun?

Streben Sie das Abitur an ...

- ... das zum Studium eines jeden Fachbereiches an allen Universitäten berechtigt
- ... das Ihr wirtschaftswissenschaftliches Studium erheblich erleichtert
- ... das Ihnen bei Bewerbungen in Industrie und Handel aufgrund der besseren Ausbildung sehr gute Einstellungschancen garantiert

## Wirtschaftsgymnasium Begemann

(Berufl. Gymnasium Wirtschaft/Verwaltung)

- staatlich anerkannt
- Abitur an eigener Schule
- individuelle Betreuung
- Bafög-Förderung möglich

Wirtschaftsgymnasium Begemann GmbH  
Kaiserstraße 33  
6000 Frankfurt/Main 1  
Tel.: (0611) 23 49 92

**BITTE PROSPEKT  
ANFORDERN**

# RALPH RECORDS

Boston, Don't Look Back	DM 11,90
Meat Loaf, Bat out of Hell	DM 11,90
Wailers, Exodus	DM 11,90
Wings, Best of	DM 12,90
Styx, Pieces of Eight	DM 12,90
Jean Michel Jarre, Equinoxe	DM 12,90
Cat Stevens, Back to Earth	DM 12,90
Diore Straits	DM 12,90
Nina Hagen Band	DM 12,90
Kate Bush, Lionheart	DM 12,90
Queen, Jazz	DM 12,90
Santana, Inner Secrets	DM 12,90
Blackmore's Rainbow, 1	DM 12,90
Udo Lindenberg, Dröhnland Symphonie	DM 13,90
Electric Light Orchestra, Out of the Blue	DM 14,90
Aerosmith, Bootley Live	DM 15,90
Kansas, Two for the Show	DM 17,90

Angebote nur solange Vorrat reicht!



6 FRANKFURT/M. HAUPTWACHE B-EBENE  
(ALLIANZ-PASSAGE)

# Nina Hagen

PAUKE: Wie würden Sie Ihre Musik charakterisieren?  
Nina Hagen: KOMISCH. PAUKE IS NE SCHÜLER- UND JUGENDZEITUNG und Ihr sprecht mich mit "SIE" an. Ernsthaftige Gespräche mit ernstzunehmenden Erwachsenen, gemacht von ersten Erwachsenen. Und das hier und heute ... ich gehe jetzt auf Deine ernstgemeinten Fragen ein.  
Man ziehe die unterste Schublade auf, reiße sie schwungvoll raus und schmeiße sie außer Reichweite! Also braucht man nichts mehr reinpacken, keine Analysen mehr über die aussagekräftige Sache, die wir ROCK nennen.  
Rock ist DIE Musik der Gegenwart. Eine Angelegenheit, die uns schafft zu packen, auf einmal stehst du auf, bewegst dich rhythmisch, dein Körper ist dabei und dein Kopf versucht, die Texte zu erfassen.  
Dein Fuß haut den Rhythmus in den Teppich und deine Meinung, deine Stellungnahme ist plötzlich gefragt, wenn z.B. die ROCK-SÄNGERIN ARI-UP von der Frauenband "The Slits" (die Ritzen bzw. Schlitze) aus London singt:  
You sit up there, deciding my future, what the fuck do you think you are. Changing busses, risin' taxes, changin' things as you please. You want me to take part of it like all the people did  
you want to swallow me  
but your mind is indigested.  
I wanna be your Nr. 1  
Enemy  
all for the hell of it  
I wanna be your Nr. 1 Enemy  
just for the hell of it.  
Freie Übersetzung von Nina + Ari (Sängerin der "Slits"):  
Du sitzt da oben, bestimmst meine Zukunft,  
was zum verdammten Scheißdreck denkst du, wer du bist?  
Änderst Löhne, erhöhst Steuern, veränderst die Dinge, wie es dir beliebt! Du willst nicht, daß ich daran teilhabe!  
Wie alle anderen in deinen Arsch kriechen!  
Du willst mich unterdrücken (unter Druck setzen),  
doch dein Gehirn ist längst verkalkt.  
ICH WERDE DEIN FEIND Nr. 1 sein.  
Weil das jetzt endlich angesagt ist.  
ICH WERDE DEIN 1. FEIND sein  
all for the hell of it!!!  
Oder ganz einfach, wenn die Stones behaupten "It's only Rock&Roll, but I like it"... Klar?  
Ich nenne jetzt mal einige von den neuen GRUPPEN, die die Anti-Szene bilden zu der ROCK-INDUSTRIE (pfui-Teufel), die solche Scheiße wie BAY CITY ROLLERS UND DISCO-TRAVOLTA hervorbringt. Achtung! Diese Rock-Szene ist gestellt, künst-

Im Osten hat sie das Singen gelernt - und auch die Mehrzahl ihrer Musiker sind aus Ostberlin. Doch jetzt ist West-Rock angesagt!  
Die "Nina Hagen Band" fühlt sich als musikantes Kollektiv - alle sind für jeden Ton verantwortlich. Nur Nina Hagen steht vorne und läßt ihre Rock-Röhre offen.  
Die erste Platte, die ersten Konzerte - Erfolg ist angezeigt. Aber die Konkurrenz ist groß, das wissen Nina und die Band.

**Gibson**  
GUITARS

**ROGERS**  
DRUMS AND  
PERCUSSION

**MOOG**  
KEYBOARDS

**Fender**  
GUITARS

**Roland**  
SOUND  
EQUIPMENT

**Pickering**  
PROFESSIONAL GUITARS

**Ludwig**  
DRUMS

**ELKA**  
KEYBOARDS

**Premier**  
PERCUSSION

**Marshall**  
AMPLIFIERS

**MM**  
ELECTRONICS  
MIXERS



SOUND OF THE  
PROFESSIONALS

# MUSIK-SPEZIAL-SHOP



SOUND  
EQUIPMENT

Im Offenbach-Center, Berliner Str. 74  
Tel. 81 96 10

Konzertgitarren	ab 79,80	Akkordeons	ab 298,-
Westerngitarren	ab 139,-	Hallgeräte	ab 398,-
Elektrogitarren	ab 295,-	Gitarretaschen	ab 15,50
Bassgitarren	ab 295,-	Gitarresaiten/Satz	ab 10,-
Gitarreverstärker	ab 225,-	Bass-Saiten/Satz	ab 38,-
Bassverstärker	ab 225,-	Spiralkabel	ab 10,-
Orgelverstärker	ab 225,-	Gitarrekoffer	ab 95,-
Verzerrer	ab 50,-	Songbooks	ab 8,-
Phaser	ab 95,-	Wau-Wau-Effekt	ab 85,-
Tonabnehmer	ab 28,50	Chorusgerät	ab 110,-
Mikrofone	ab 88,50	Flanger	ab 185,-
Lautsprecherbox	ab 295,-	Mikrostativ	ab 78,50
Orgeln	ab 498,-	Echogerät	ab 110,-
Gesangsanlagen	ab 995,-	10-Bandequalizer	ab 175,-
kompl. Drums	ab 590,-	Gitarrebänder	ab 10,-
Mundharmonikas	ab 1,50	Kapodaster	ab 3,50
Blockflöten	ab 12,-	Rockposter	ab 7,45

Außerdem bieten wir sämtliches Musikzubehör zu unseren günstigen Preisen, wobei unser Full Service voll zur Verfügung steht. Also mal vorbeischaun!



lich inszeniert!, finanziell kräftige Verblödungs-Industrie. Die ANTIS sind z.B.: PATTI SMITH, IAN DURY, THE SLITS, SJUXZIE (Soucxie) & the Bandshees, IGGY POP, Django Edwards and his Friends Road Show, das Westberliner SCHWUL-LESBISCHE AFTER-PUNK-SHOW-THEATER, kurz Transplantis, die Westberliner WEIBER-PUNK-BAND DINA 4, PVC aus Wallcity, SCHRÖDERS ROAD SHOW aus Köln, Nina Hagen Band, little sweet Blondie und extreme weitere, wie z.B.: BOB MARLEY, DIE rote Zora, RIFF RAFF.....

PAUKE: Komponieren Sie Ihre Songs selbst?

Nina Hagen: Ich bin kein Einzel-STAR, ich fühl' mich eher als stimmgewaltiger Clown - also zur Frage, wir sind 'ne BAND. 5 LEUTE. Wir sind unsere eigenen Komponisten, unsere eigenen Produzenten, unsere eigenen Regisseure... Die TEXTE sind ausschließlich von mir. Musik alle zusammen, tüfteln, jeden Tag 6 Stunden.

PAUKE: Welche gravierenden Unterschiede gibt es in der Musikszene Ost und West?

Nina Hagen: Fahr rüber, kuck dich um.

PAUKE: Sind junge Deutsche aus der DDR "anders"? Wenn ja, wie?

Nina Hagen: Ich hasse Verallgemeinerungen. Deshalb kann ich dir leider keine statistische Aussage über die Andersartigkeit von jungen DDR-LEUTEN geben. Ich könnte dir über einzelne Leute was erzählen. Was die machen, wie die leben. Aber ich will nicht, weil ich kein Anekdoten-Erzähler bin.

PAUKE: Udo Lindenberg singt in einem Lied von einem "Rockkonzert mit den Rolling Stones und 'ner Band aus Moskau" auf dem Ost-Berliner Alexanderplatz. Halten Sie das für möglich?

Nina Hagen: Das Lied kenne ich, ein Lied, entstanden im Phantasie-Reich des Gehirns von Udo Lindenberg.

ICH KENN' ABER NOCH ANDERE Lieder: z.B.:

"Sklave, wer wird dich befreien? Sklave, Sklaven werden dich befreien!" von BRECHT, oder: "You think it's the end, but it's just the beginning!" von Bob Marley, oder "FRAUEN aus den Betten, Zuhälter in KETTEN! Hallo, hallo, hallo Süßer! Mensch, du wirst ja immer fieser!" von der roten Zora, oder: "Wozu leben wir?" von einem Gott-Gläubigen, oder von mir: Ich piss' den Playboys vor die Füße, schöne Grieße. Wir werden es schon schaffen.

PAUKE: Wie sahen Ihre ersten Eindrücke vom sogenannten goldenen Westen aus?

Nina Hagen: Daß hier wie dort Frauen die Frauchen sind, das hier Gewalt auf den obersten Stufen thronen darf, und dann auch die Slits und neue Freunde. Arbeiten. Musik machen. Der PUNK, die Prostitution, viel Eindruck und Ausdruck.

PAUKE: Welchen persönlichen Wunsch möchten Sie gerne verwirklichen?

Nina Hagen: Daß sich die Beziehung der männlich-kapitalistischen Gesellschaftsform zu 1. FRAUEN, 2. KINDERN, 3. MENSCHEN, 4. Lesbenfrauen, 5. Schwulen, 6. KOMMUNISTEN, 7. KRANKEN, 8. ALTEN, 9. ARBEITERN, 10. Transvesters und vielen mehr ändern möge. Und die Beziehung der oben genannten Leute zur gesellschaftsformalitären Zwangsordnung. Juchhu! Das wird ein Fest!

PAUKE: Drei Dinge, die Sie auf eine einsame Insel mitnehmen?

Nina Haag: Romy Haag, mein Boy-friend, ein Hündchen, eine Gitarre, Hanfsamen... du siehst also, 3 Dinge reichen mir nicht!!!

PAUKE: Vielen Dank.

Michael Goetz

# Al Stewart

Ein noch relativ unbekannter Stern hat sich über dem Musikhimmel seinen Platz gesucht. Al Stewart, ein in Amerika lebender Engländer, zwar schon seit ca. zehn Jahren im Geschäft, aber erst kurze Zeit einem etwas breiterem Publikum bekannt. Songs wie "Year of the Cat" oder "On the Border" waren in diesem Sommer in den südlichen Urlaubsländern die Ohrwürmer der Saison.

Am Montag, dem 27. November, war die Offenbacher Stadthalle der Ort, an dem Stewart sich seinen deutschen Fans erstmals vorstellte. Von raffinierten Lichteffekten und einer voluminösen Musikanlage unterstützt, begann die Show mit einiger Verspätung vor dem ungeduldig wartenden Publikum. Im Vorprogramm sang die zierliche Krysia Kristianne, die sonst ihre Stimme für den Background von Al Stewart hergibt, einmal selbst. Ihre Lieder hatten einen starken Country-Einschlag.

Etwa 20 Minuten später, gegen 21 Uhr, erschien der Star des Abends. Al Stewart! Bescheiden und recht einfach angezogen, begann er unter brausendem

Beifall mit einem seiner größten Erfolge: "On the Border". Hierin besingt Stewart, wie in vielen seiner Lieder, Probleme des Krieges, der Gewalt, der Ausbeutung und der Gesellschaft allgemein. Aber auch die Romantik kommt bei ihm nicht zu kurz - jedoch nicht auf die "Schnulzen-Art", sondern in jedem seiner Lieder mit einem kritischen Akzent. Lieder wie "Time Passages", "Carol" oder "Song on the Radio" regen den (Englisch sprechenden) Zuhörer zum Mitdenken an.

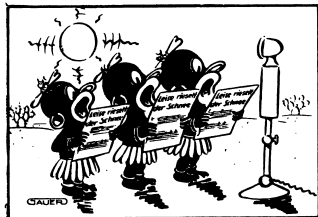
Seine Texte schreibt Al Stewart übrigens größtenteils selbst. Den musikalisch-melodischen Teil seiner Arrangements hat er durch eine erstklassige Besetzung gelöst. Namen wie Tim Renwick, Peter White (Lead-Gitarre), Phil Kenzie (Alt-Saxophon) und Stuart Elliot (Schlagzeug) sagen dem Kenner doch einiges. Produziert werden seine Platten von Alan Parsons, der selbst ein Klasse-Musiker ist.

Nach insgesamt 2 1/2 Stunden Konzert war das Publikum von einem Begeisterungssturm zum anderen gefallen und begann ohne Aufforderung mitzuklatschen. So waren Al Stewart und seine Mannen denn auch gezwungen, drei Zugaben zu spielen. Alles in allem kann man demjenigen, der Al Stewart noch nicht kennt, nur empfehlen, sich seine Musik einmal anzuhören. Wirklich Klasse!

PEKA

Neue Al Stewart-LP: "Time Passages" RCA

*"Ich hab' einen süßen Dackel für meine Frau bekommen!" - "Da hast Du aber einen ganz'n Tausch gemacht!"*



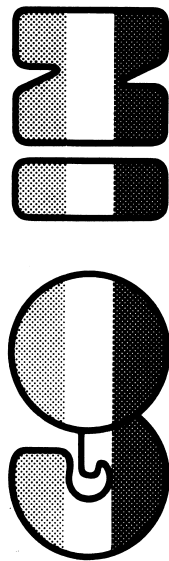
Bei Neureichs klingelt es an der Wohnungstür. Die Gnädige macht auf, steht ein Herr draußen und fragt:  
 „Ich möchte nur fragen, ob Sie an Weihnachten, dem Fest der Liebe, einen Gastarbeiter zu sich nehmen wollen?“  
 „Nein“, sagt sie spitz, „wir bleiben bei der Gans!“





**Hey!**

**Mach Dich  
mal modisch. Komm zum**



**DIE JUNGE ETAGE VON FREI · OFFENBACH · AM MARKT**

# phonohaus am Rossmarkt

6 Frankfurt/M. 1 · Rossmarkt 7 · Tel. 0611/28 76 06

## Neuerscheinungen

Queen "Jazz"	12,90
Emerson, Lake + Palmer "Love Beach"	14,90
Santana "Secrets"	14,90
Nina Hagen	14,90
Mike Oldfield, Neue Doppel-LP	19,90
Bob Marly Live, Doppel-LP	19,90

Sie finden bei uns auf zwei Etagen die größte Auswahl an Rock-, Jazz- und Klassik-LP's, die es in Frankfurt gibt. Viele Raritäten überzeugen Sie durch einen Besuch!

# "PINK-ELEPHANT"

## +Disco-Club+

von

19-1  
Uhr

Super-sound

light-show

Ffm.

Sachsen-  
hausen Klapper-  
gasse 16

Ich glaube, wir haben  
etwas falsch gemacht!



Ja, wir hätten sie nicht  
kritisieren sollen!



## HALLO MUSIC-FANS!

E-GITARREN ab 189,-

AKUSTISCHE GITARREN

ab 94,-

Aktuelle SONGBOOKS und  
klassische und moderne

NOTEN

ORGELN ab 98,-

und ORGELUNTERRICHT

(Stunde 6,-)

findet Ihr bei

### Musik-André

Frankfurter Str. 28 (Fußgängerzone)  
605 OFFENBACH / MAIN

Ronald Hahn

# DISCO DEUTSCH

Diese Sprache wird an keiner Berlitz-Schule gelehrt, und nur ein kleiner Teil der Deutschen versteht sie: die Sprache der Jugendlichen der Popwelt. Damit Ihr mitreden könnt (falls Ihr wollt), hier die wichtigsten Ausdrücke - mit der Übersetzung ins Normaldeutsche.

Eltern lauschen ratlos den Gesprächen ihrer Sprößlinge, Deutschlehrer trauen ihren Ohren nicht. Und fast jeder über 30 hat Kommunikationsschwierigkeiten. Denn die Ausdrücke der einschlägigen "Szene" ändern sich so schnell wie die Modifarben. Wer heute in tapferem Bemühen um Jugendlichkeit noch Vokabeln gebraucht wie "Klasse", "steiler Zahn" oder "dufte Biene" weist sich damit als hoffnungsloser Methusalem aus! Wir geben Euch hier eine Kostprobe des Discothekendialekts, Jahrgang 1978 - für alle Fälle in die Über-Dreißig-Sprache übersetzt:

"Als ich neulich mit Peter in die City drückte, macht der mich unheimlich an auf's Tilbury. Na, schon bohren wir dahin, obwohl ich eigentlich auf's Lollipop stand. Ich Chaot hatte keine Matte mit, weil ich meinen Kaftan vergessen hatte und sagte zu Peter, er solle mal ausklinken. In dem Schuppen zogen ein paar People schon eine heiße Show ab. Wir machten eine kurze Fleischbeschauung und Peter machte sich sofort daran, eine riesige Tussi anzugraben. Die war echt einsam, aber ich hatte einfach keinen Schlag bei ihr. Peter schafft sich da also mächtig rein und wollte wahrscheinlich 'nen kleinen Wuschermann machen, blickt aber nicht durch, daß die Tussi einen Typ hat. Der hing zu dem Zeitpunkt allerdings schon völlig durch. Vielleicht zog er auch, jedenfalls konnte die Tussi darauf nicht. Aber als Peter so ordentlich auf's Blech haut und mächtig mit seinem Busch wedelt, spannt der beknackte Gent seinen Glimmer was läuft und sagt Peter einen Satz heiße Ohren an. 'Ich glaub', mich streift ein Bus', tönt Peter daraufhin, 'paß' lieber auf, daß du hier keine Taucherbrille erbst'. Na, ich hatte keinerlei Bock auf Terror, vor allem, weil der halbe Laden inzwischen zu war, weil jeder schon ein paar Wutschis und Lämmis drin hatte, und ich sagte zu Peter: 'Laß uns die Fliege machen.' Das konnte Peter nicht recht ab, logo, die Schnecke hat ihn voll angeturnt. Also hob ich leicht angesäuert allein ab und rief Heimat ab, denn draußen war's mächtig schattig, obwohl der Planet den ganzen Tag gestochen hatte wie irr."

## Übersetzung:

"Als ich neulich mit Peter in die City fuhr, überredete er mich, in's Tilbury zu gehen. Nun, wir fuhren dorthin, obwohl ich lieber in's Lollipop gegangen wäre. Dummerweise hatte ich kein Geld dabei, weil ich mein Jackett vergessen hatte und bat Peter, er möchte für mich zahlen. In dem Lokal sorgten einige Leute gehörig für Stimmung. Wir sahen uns etwas um und Peter begann sofort mit einem sehr hübschen Mädchen zu flirten. Sie war wirklich ausnehmend schön, aber ich hatte keine Chancen bei ihr. Peter konzentrierte sich auf seine Eroberung und übersah dabei, daß das Mädchen einen Freund hatte. Dieser war zu diesem Zeitpunkt allerdings schon recht beschwipst. Vielleicht hatte er auch Haschisch geraucht, jedenfalls war dem Mädchen sein Verhalten nicht recht. Aber als Peter sich etwas wichtig machte und ein paar Runden ausgab, da merkte der wenig sympathische Mann trotz seines Rausches, was los war und drohte Peter mit einer Ohrfeige. 'Das darf doch wohl nicht wahr sein', entgegnete Peter, 'paß' lieber auf, daß du dir hier kein blaues Auge holst'. Nun, ich hatte keine Lust auf Streitigkeiten, zumal die Hälfte der Gäste mittlerweile nicht mehr ganz nüchtern war und sagte zu Peter: 'Laß uns gehen.' Diese Idee gefiel Peter verständlicherweise nicht - das Mädchen hatte ihm nämlich vollends den Kopf verdreht. Also ging ich leicht verstimmt allein und machte mich auf den Heimweg, denn draußen war es empfindlich kühl, obwohl die Sonne den ganzen Tag über gescheint hatte."



# modisch für Partner..

"Hier dürfen wir auch mal schnüffeln!  
Und immer tolle Sonderangebote!"



Herren-Moden  
im 1. Stock!

"Wir gehen immer gemeinsam  
in unser Lieblings-Ge-  
schäft einkaufen. Hier  
finden wir immer etwas be-  
sonderes für die Schule,  
Freizeit oder für  
die Disco!"

## City Fashion

HOSEN & CHICE  
MODE

Offenbach,  
Herrnstraße 28

Ist der Führerschein aktuell, dann zu

### Fahrschule Stephan

Offenbach-Bürgel, Strackgasse 15  
und Mühlheim, Bahnhofstraße 69

Telefon

86 23 47

# Wir sind da!!



• DEUTSCHLANDS GRÖSSTE NACHWUCHSFÖRDERUNG •

Jeder bekommt seine Chance!

Gesucht werden

Sänger, Sängerinnen, Texter und Komponisten.

Tonstudio mit Mehrspurtechnik  
steht zur Verfügung.

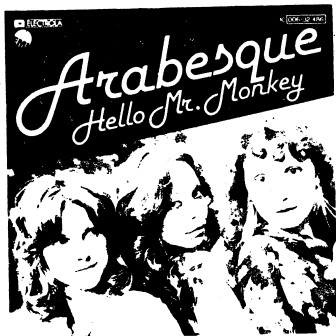
Nutzen Sie Ihre Chance!

SCHUMANNSTRASSE 58 605 OFFENBACH/MAIN TELEFON 0611/835020



In Offenbach, in der Schumannstr. 58, befindet sich Deutschlands größte Nachwuchsförderung der Schlagerbranche. Viele Offenbacher und Frankfurter wissen jedoch noch nicht, daß bei Young Star Records die Chance auf sie wartet, zum Plattenstar gefördert zu werden. Die PAUKE wollte es wissen: Was sind das für Leute bei Young Star Records und wie arbeiten sie?

Die Firma wird von drei jungen Männern geleitet. Für die Technik ist Helmut Körber verantwortlich, er managt auch die Nachwuchsveranstaltungen und besorgt überhaupt die Koordination mit dem Nachwuchs. Norbert Heilmann arbeitet mit den begabten Nachwuchskünstlern zusammen und ist Kontaktmann zu den Schallplattenfirmen, zu Rundfunk und Fernsehen. Stanislaus Zasada schließlich besorgt die Geschäftsabwicklung, insbesondere das Management der Leute, die unter Vertrag genommen werden und die eine Schallplatte gemacht haben oder machen werden.



Norbert und Stanislaus spielten früher bei der Gruppe SHOUTS, übrigens auch schon mal auf dem PAUKEBALL. Später traten sie zu zweit als LITTLE EVERLYS auf. Norbert machte dann als Einzelsänger Schallplatten bei CBS,

so "Arabesque" und "Der Gitarrenspieler". Später taten sich Norbert und Stanislaus wieder zusammen, um Young Star Records zu eröffnen.

Bei Young Star Records gibt es ein professionelles Tonstudio. Dort kann man, wenn man glaubt, zum Plattenstar geeignet zu sein, eine Probeaufnahme machen. Etwa 600 Playbacks stehen zur Verfügung. Nächste Station wäre dann ein Auftritt mit anderen Nachwuchskünstlern, in der Regel in einer Discothek. Bei der STAR CHANCE, unter Anwesenheit maßgeblicher Persönlichkeiten aus der Plattenbranche aus ganz Deutschland werden dann gewöhnlich die talentiertesten Künstler ermittelt. Young Star Records bietet diese Künstler dann einer großen Plattenfirma an oder produziert selbst. Bis zu diesem Zeitpunkt kann der Interessent nicht mit einer Gage rechnen. Unkosten entstehen ihm aber auch nicht (von der Fahrt zum Studio abgesehen).



Auf diesem Wege wurden z.B. die CIN DERELLAS zu Stars gemacht (heute als YOUNG LOVE bei der Deutschen Grammophon), auch Patricia und Chris hatten mit ihrer letzten Platte große Erfolge. Die größte Erfolgsmeldung in den letzten Monaten kam jedoch von ARABESQUE: Für ihre erste Single "Hello Mr. Monkey" bekamen sie bereits eine goldene Schallplatte, in Japan standen sie sieben Wochen lang auf Platz 1 der Hitparade und schlugen dort selbst die Bee Gees aus dem Feld. Ihre aktuelle Single, "Friday Night", wurde in 25 Ländern gleichzeitig veröffentlicht.

Sicher, nur wenige erreichen in der Pop- und Schlager-Branche Erfolge. Wer aber glaubt, talentiert zu sein, sollte seine Chance nützen.

MIG

# MUSIK RENZ

Inh.  
Manfred Büttner

**YAMAHA**  
**PROFESSIONAL**  
**CENTER**

YAMAHA Lautspr  
YAMAHA Power A  
Orgeln · YAMAHA  
Piano · YAMAHA  
System Drums ·  
YAMAHA MIXER

· YAMAHA MIXER  
· YAMAHA Comb  
YAMAHA Electron  
-Bässe · YAMAHA  
YAMAHA Verstärker  
YAMAHA Synthesizer

YAMAHA Combo-Orgeln · YAMAHA Electric Grand Piano  
YAMAHA Electric Piano · YAMAHA E-Gitarren · YAMAHA E-Bässe

YAMAHA

Verstärker

Synthesizer

Piano

E-Bässe

YAMAHA

YAMAHA

Electric

E-Gitarren

YAMAHA

YAMAHA

Orgeln

Piano

System

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

E-Bässe

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

E-Gitarren

YAMAHA

E-Bässe

YAMAHA

System-Drums

YAMAHA

YAMAHA

ic Gran

YAMAHA

recher

r Amps

YAMAHA

YAMAHA

Drums

MIXER

Combo

lectron

YAMAHA

stärker

hesize

Piano

YAMAHA

recher

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

YAMAHA

Es ist uns  
eine große Freude, daß wir  
unsere Anerkennung als  
„YAMAHA  
Professional Center“  
bekanntgeben können.

Unser Yamaha Professional-Angebot  
ist testbereit!

Michaela Weiss

## GEDANKEN ZUM WEIHNACHTSFEST

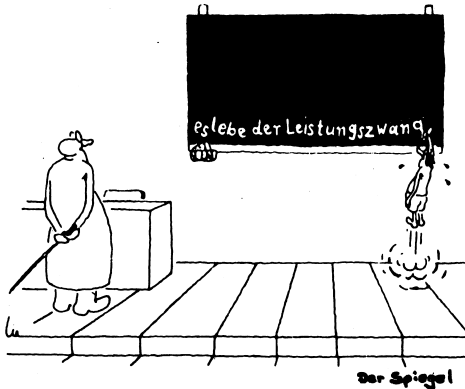
Wahrscheinlich denkst auch Du bei dem Wort "Weihnachten" an die Geschenke für die Eltern und Geschwister und an Deine Wünsche, die vielleicht dieses Jahr in Erfüllung gehen. Du überlegst, was man wem schenken kann und triffst dabei vielleicht auf einen Konkurrenzkampf mit den Geschwistern, da jeder den Eltern das "Schönste" schenken möchte.

Je größer, teurer und wertvoller das Geschenk ist, um so größer soll die damit verbundene Liebe sein. Aber freuen sich die Beschenkten eigentlich mehr, wenn sie wissen, daß man fast ein kleines Vermögen investiert hat?

Hast Du Dir schon einmal überlegt, ob sich Mutti über ein selbstgemachtes Couchkissen nicht vielleicht mehr freuen würde als über eine teure Kristallvase, und wenn man Vati, anstatt mit einem guten, teuren Tropfen für die Hausbar mal mit einem Foto seiner Lieben überraschen würde. Vielleicht glaubst Du das nicht, aber wenn Du mal überlegst, wie es bei Dir ist, gibst Du mir vielleicht recht. Oder freust Du Dich nicht über ein Kettchen des Freundes oder der Freundin mehr als über ein teures Gemälde fürs Zimmer?

Weihnachten ist ein Fest der Liebe und Freundschaft, also schenke mit Liebe und denke daran, daß Liebe unbezahlbar und nicht käuflich ist.

Toes together,  
Heels back,  
Feet together,  
Ankles apart,  
Calves stretched,  
Hips back,  
Stomach in,  
Chest out,  
Stomach in,  
Head back,  
Stomach in,  
Chin up,  
Eyes forward,  
Watch your toes,  
Chin up,  
Not like that, you fool,  
Eyes forward,  
Arms out,  
Hands down, arms down,  
Back arched, chin up,  
And now, you may begin to walk.



One day,  
her blond wig  
false eyelashes  
blue contactlenses  
Cover Girl Makeup  
Yardley Slicker  
Chanel No. 5  
Ban Spray Deodorant  
padded bra  
plastic fingernails  
girdle  
nylon stockings  
and patented leather shoes  
went on a date  
and forgot to bring her along

biv

„Sehr geehrte Fluggäste! Ich begrüße Sie recht herzlich an Bord und möchte Ihnen gleich mitteilen, daß Sie in einer völlig neuentwickelten Maschine fliegen. Dieses Flugzeug hat keinen Piloten und keine Stewardessen mehr. Die Funktionen von ihnen haben Automaten, die von einem Computer zentralgesteuert werden, übernommen. Sie können ganz unbesorgt sein, das System ist gründlich erprobt worden; bei uns an Bord gibt es keine technischen Pannen. Zu Ihnen spricht eine Schallplatte — eine Schallplatte — eine Schallplatte — eine Schallplatte — eine Schallplatte . . .“



Seit dem 26. Oktober 1977 gibt es in Frankfurt in der Kaiserstr. 66 und in Offenbach am Marktplatz die HAMBURGER FARM. Inzwischen ist die HAMBURGER FARM zu einem beliebten Treffpunkt für junge Leute geworden. Die PAUKE wollte einmal genau wissen, was die HAMBURGER FARM zu bieten hat.

Philosophie der HAMBURGER FARM ist es, ein Restaurant zu sein, in dem man preiswert und unkompliziert essen kann. Sie will auch Kommunikationspunkt sein, und zwar für alle Leute zwischen 8 und 80. Das Schwergewicht ihrer Gäste liegt aber offensichtlich bei den jungen Leuten, und für die ist die HAMBURGER FARM in mancher Hinsicht ideal: Hier kann man Freunde treffen, kann sich unterhalten und hat auch Musik im Hintergrund. Platz ist genug (in Offenbach gibt es etwa 100 Sitzplätze) und die ganze Atmosphäre ist unkompliziert (man kann auch ohne weiteres mal seine Schulaufgaben in der HAMBURGER FARM machen).

Was man gern verzehren möchte, holt man sich auf dem Tablett von der Theke. Die Farmburger ißt man aus der Hand, für die Pommes frites gibt es Sticker. Interessant für den, der nicht viel Zeit für eine Zwischenmahlzeit hat: In der HAMBURGER FARM geht es schnell, innerhalb weniger Minuten kann man in seinen Farmburger reinbeißen. Dabei werden die fertigen Sandwich-Produkte (in Warmhaltefolie) nicht länger als 10 Minuten aufgehoben. Denn sonst leidet die Qualität.

Und die Qualität der HAMBURGER FARM-Produkte ist auch ansonsten gut. Die Farmburger sind aus reinem Rindfleisch, der Fischburger aus reinem Kabeljau-Filet. Einige spezielle Produkte findet man nur in der HAMBURGER FARM: so den Spezial Farmburger mit gekochtem Schinken, Käse und Eissalat und den Riesen Farmburger, beide mit der Farm Spezial-Soße. Oder auch den Farm Salat. Und die

Farm Apfeltasche wird extra aus England importiert. Insgesamt hat die HAMBURGER FARM ein kleines, aber sorgfältig ausgesuchtes Sortiment: Allein die Entwicklung des Brötchens beanspruchte mehr als zwei Jahre.

So wurde es der HAMBURGER FARM aber möglich, ein sehr preiswertes Restaurant zu sein - Hamburger, Cheeseburger und Fischburger kosten alle weniger als 2 Mark. Da kann man schon mal seine Freundin vor oder nach dem Kino zum Essen ausführen.

Die HAMBURGER FARM will auch für Kinder daselbst. Für die Kleinsten gibt es besondere Sitze. Und auch schon eine Schallplatte von "Freddy Farmburger", auf der er davon singt, daß das Krümelmonster außer Keksen auch gerne mal einen Farmburger vernascht. Außer dem Volksgetränk Bier gibt es keinen Alkohol in der HAMBURGER FARM. Seit neuestem ist sie auch ein reines Nichtraucher-Restaurant. So kann man bedenkenlos, mit Voranmeldung, in der HAMBURGER FARM einen Kindergeburtstag feiern (für Überraschungen ist gesorgt). Aber die HAMBURGER FARM-Produkte sind auch zum Mitnehmen. So läßt sich schnell das Verpflegungsproblem mancher Party lösen.

Was vielleicht etwas in der HAMBURGER FARM fehlt, ist die Atmosphäre und die Persönlichkeit eines Wirtes, die dazu anregen, aus einem Lokal seine Stammkneipe zu machen. Aber darauf legt man nicht zu jeder Gelegenheit Wert, und die meisten jungen Leute suchen auch gar nicht danach.

Insgesamt hat die HAMBURGER FARM eine echte Marktlücke gefüllt. Die Konzeption ist duftig.

Übrigens: Wer plant, in Göttingen zu studieren, braucht sich später nicht umzustellen: Bald gibt es auch dort eine HAMBURGER FARM.

MIG



## Wählerschule Schulsprecherwahl

Eigentlich haben wir ja schon im Oktober gewählt, aber da gab's die PAUKE in Frankfurt halt noch nicht. Trotzdem, hier ein Bericht darüber. Schließlich soll unser Schulsprecher alle Wählerschüler vertreten. Insofern ist es bestimmt ganz interessant, auch für die Schüler aus anderen Schulen, wen wir da so gewählt haben.

Obwohl die Bewerbungen am Anfang ziemlich spärlich eintrudelten, standen dann doch acht Kandidaten zur Wahl. Sie zog sich über den ganzen Vormittag hin, denn in diesem Jahr wurde der Schulsprecher zum ersten Mal nicht nur von der SV, sondern von allen Schülern gewählt. Unter-, Mittel- und Oberstufe hatten vorher jeweils zwei Stunden Vollversammlung für Infos und Diskussion mit den Kandidaten und wählten getrennt.

Von diesen acht Kandidaten wollten die beiden jüngsten, Hardy Rösner und Matthias Richter, zusammen antreten (beide aus der 5. Klasse). Ihr Mut war eigentlich nur zu bewundern, denn in Unter- und Mittelstufe wurden sie ausgepiffen. Auch die Oberstufe nahm sie nicht recht ernst und quittierte onkelhaft-wohlwollend jedes ihrer Worte mit donnerndem Applaus.

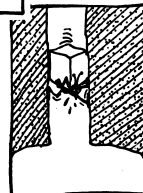
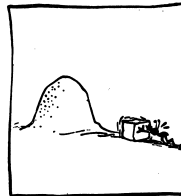
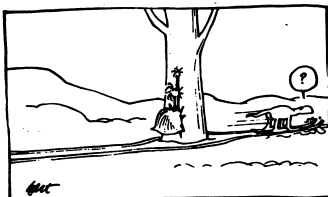
Schon zu Schulbeginn wurde die allgemeine Aufmerksamkeit auf Martin Apfel (Kurs 12) gelenkt, der, um seine Wähler (und deren Erheiterung?!) besorgt, Flugblätter verteilte. Nach dem Motto: "Wählt Martin Apfel". - Ebenfalls gute

Chancen hatte Lothar Puphal (Kurs 11), der sich die Zeit mit kleinen Spielen vertrieb und nebenbei noch Material über seine Gegner sammelte. Letztes Jahr hatte er das Schulfest organisiert und war so noch in guter Erinnerung.

In den großen Pausen fanden heiße Debatten unter den Schülern statt, in deren Verlauf deutlich wurde, daß selbst bei einer Schulsprecherwahl die verschiedenen politischen Richtungen eine Rolle spielen. Gestreßt aber spannungsgeladen kehrten alle Beteiligten in den Unterricht zurück und erwarteten das Ergebnis: Unser neuer Schulsprecher heißt Lothar Puphal (611 Stimmen) und sein Stellvertreter Martin Apfel (275 Stimmen). Schade war, daß das einzige Mädchen (Brigitte Clemens, Kurs 11) nur 53 Stimmen erhielt, eine weniger als Fabian Fehlhaber (8. Klasse), der trotz seiner Rede, die buchstäblich den Tisch in den Boden rampte, nicht überzeugen konnte. Der neben Brigitte liberalste Kandidat, Matthias Grünewald (Kurs 12), gab leider schon nach der VV der Unterstufe auf, weil er sich zu wenig Chancen ausrechnete. Durch unsachliche Argumentation fiel Alexander Klug (Kurs 13) auf, als er einen seiner Gegner angriff.

Wir hoffen, daß sich unser neuer Schulsprecher bewährt und wir ihn auch nächstes Jahr noch mit ruhigem Gewissen wiederwählen können.

Heike Bärmeier / Ina Ziebler





# Life

*Jeans and Jackets Boutique GmbH*

**3x in Frankfurt**

**An der Hauptwache, B-Ebene, Allianz-Passage**

Glitzerhosen, ausgeflippte Shirts,  
Stiletto und andere

Wahnsinnssachen

## Life

*Fiorucci*  
vom Petticoat  
bis zur  
Krawatte

*Outsider*

## Life

exclusiv in Frankfurt

*Burghard*  
Schuhe  
Lederhosen  
Lederjacken

## Life

*Pondstedt*  
Kleider  
Röcke  
Overalls

*PP-Group*

Die heisseste Mode, die Paris,  
London und Rom zu bieten haben.

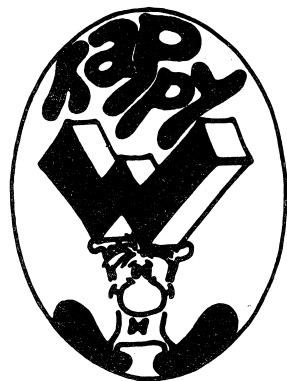
# TANZSCHULE WERNECKE FRANKFURT



Kurse für Schüler  
von 14 bis ca. 18 Jahren

## Weltanzprogramm und Modetänze 1. Teil

DIENSTAG .....	23. 1. 1979 .....	17.30	-	19.15	UHR
DIENSTAG .....	23. 1. 1979 .....	19.15	-	21.00	UHR
MITTWOCH .....	24. 1. 1979 .....	17.30	-	19.15	UHR
DONNERSTAG .....	25. 1. 1979 .....	17.30	-	19.15	UHR
DONNERSTAG .....	25. 1. 1979 .....	17.25	-	19.10	UHR
FREITAG .....	19. 1. 1979 .....	17.30	-	19.15	UHR
FREITAG .....	19. 1. 1979 .....	17.45	-	19.30	UHR
SAMSTAG .....	20. 1. 1979 .....	15.00	-	16.45	UHR
SAMSTAG .....	20. 1. 1979 .....	16.45	-	18.30	UHR
SAMSTAG .....	20. 1. 1979 .....	17.15	-	19.00	UHR



## Sonderkurse :

Rock'n Roll

Sonntag ..... 21.1.1979 ..... 18.00 - 19.00 Uhr

Disco - Tänze

Sonntag ..... 21.1.1979 ..... 19.15 - 20.15 Uhr

Sonntag ..... 21.1.1979 ..... 20.30 - 21.30 Uhr

*Die ungezwungene, harmonische  
Atmosphäre unseres Hauses  
wird auch Sie begeistern.*

*Viele nette Leute werden Sie bei uns kennenlernen -  
ganz gleich, ob Sie schon immer in Frankfurt oder  
Umgebung wohnen oder neu zugezogen sind.*

*Bestimmt ist unter den vielen Kursen die wir  
anbieten, auch  
etwas für Sie dabei.*

*Halben Sie schon unseren Prospekt ?*